

Les jeunes chercheur·ses dans le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais

Croiser les regards, renouveler les approches



Journées d'études pluridisciplinaires
30 septembre et 1^{er} octobre 2021
Arras, Bruay-La-Buissière

Jeudi 30 septembre 2021

Maison de la recherche, salle des colloques

Université d'Artois, 9 rue du Temple, Arras

9h Café et mot d'accueil du comité d'organisation

9h45 Discussion introductive du comité scientifique

10h30 Atelier n°1 : Mémoires

- Dounia Chibane, « Le patrimoine minier du Nord au cœur d'un projet de valorisation de l'identité du territoire »
- Caroline Soreau, « Steampunk en Bassin Minier : devenir les ancêtres de demain »
- Cristina Sucala, « appropriation d'un patrimoine minier de charbon : le cas particulier de l'Europe de l'Est, à Petrila, en Roumanie »

12h30 Déjeuner sur place

13h30 Atelier n°2 : Implications

- Daniel Enama, « (In)gouvernabilité des sites miniers au Cameroun : l'entre-deux des luttes mémorielles et des dynamiques de projets d'extraction »
- Pierre Wadlow, « Quelles résistances au Rassemblement National dans le Bassin Minier ? Enquête sur la politisation d'habitant.es du territoire »
- Mélusine Pagnier, « Formes collaboratives architecturales de rénovation environnementale des cités minières du Bassin Minier du Nord et du Pas-de-Calais »

15h30 Table-ronde sur l'actualité de la recherche

Présentation de la chaire partenariale «Acclimater les territoires post-miniers» et de l'Institut fédératif de recherche sur le renouveau des territoires

19h projection du film d'Hanane Idihia « Étude socio-filmique du processus de reconversion de l'ancien bassin minier du Pas-de-Calais : Entre gouvernance urbaine et résistances des identités locales »

Lieu : Le Rat Perché, 6 Rue des Jongleurs, Arras

Vendredi 1er octobre 2021

Cité des Électriciens, Rue Franklin, Bruay-la-Buissière

9h Café d'accueil

9h45 Atelier n°3 : Transformations

- Juliette Le Marquer, « La transmission de la mémoire minière au regard des approches info-communicationnelles »
- Sebastian Nieman, « Post-mining-mining »
- Noémie Devaux, « Les cités minières du Bassin Minier du Nord-Pas-de-Calais : Processus de projet architectural au travers de la modularité et des spécificités d'un patrimoine habité » - visite commentée de la cité Anatole France

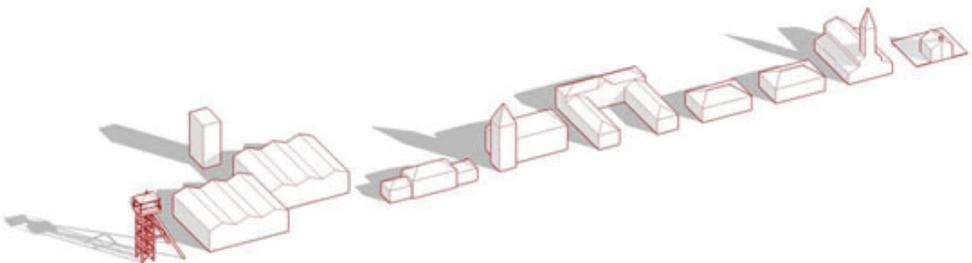
12h Conclusion et suites à donner aux rencontres

12h30 Déjeuner au Carin gourmand

13h30 Visite guidée de la Cité des Électriciens par Lucas Monsaingeon et par un guide conférencier

14h30 Ascension des terrils du Pays à Part à Haillicourt, selon météo

Images : Lucas Monsaingeon



Hôtel Ibis Arras

Centre Les Places gare SNCF

Le Rat Perché
6 Rue des Jongleurs

Maison de la recherche, salle des colloques
Université d'Artois, 9 rue du Temple

Terrils du Pays à Part, Haillcourt

Cité des Electriciens, rue Franklin.
Bus Bulle 2 arrêt Place de l'Europe



Comité scientifique :

Elizabeth Auclair, CY Cergy Paris Université, MRTE

Clément Barbier, Université Polytechnique de Valenciennes, CRISS

Céline Barrère, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, LACTH

Marion Fontaine, Avignon Université, TELEMME, Centre Norbert Elias

Laurent Gagnol, Université d'Artois, Discontinuités

Tarik Haroud, Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme de Rabat, Maroc

Béatrice Mariolle, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille,

chercheuse UMR AUSser, chercheuse associée au LACTH

Camille Mortelette, Université d'Artois, Discontinuités

Marie Patou, chargée de mission Patrimoine - Éducation, Mission Bassin Minier

Philippe Prost, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, IPRAUS-UMR AUSser

Comité d'organisation :

Noémie Devaux, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, LACTH

Lucas Monsaigeon, CY Cergy Paris Université, MRTE et ENSA Versailles, LéaV

Camille Mortelette, Université d'Artois, Discontinuités

contact : 07 85 94 93 07 / jebassinminier2021@gmail.com



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



Avec le soutien et en partenariat avec :



Mécénat



AAPP /
ATELIER D'ARCHITECTURE
PHILIPPE PROST
/

