

ETATS DE THESE

« Qu'est-ce qui fait épreuve dans le travail de thèse ? »

Université d'Artois – Maison de la recherche- Salle des colloques



9h : Accueil des participants

9h30 : Mot des organisateurs

9h45 : Introduction à la journée

Anne Volvey – Discontinuités

10h05 – 12h : Session 1

Rédiger une thèse dans le contexte gabonais : entre opacité et abus de pouvoir

Poliny NDONG BEKA - Habiter (Université de Reims)

Rédiger une thèse sur la sécurité en Afrique centrale entre secret-défense et confidentialité des informations dans les administrations

Christian-Yann MESSE MBEGA - Habiter (Université de Reims)

Comment peut-on ne pas être belge ? Quand préjugés et sensibilités questionnent l'identité du chercheur

Clotilde BONFIGLIOLI - Habiter (Université de Reims)

Table ronde

12h – 13h30 : Pause déjeuner

13h30 -16h30 : Session 2

Les effets positifs ou pervers de l'action publique dans le domaine de l'accès social à la propriété en période de changement social majeur

Jany-Hélène RIEHL DANELUTTI - Habiter (Université de Reims)

Le design des spatialités des « voyages extraordinaires » ou comment lutter contre le stress des individus en situation d'isolement et de confinement

Charlotte POUPON - Discontinuités (Université d'Artois)

Le tourisme en Baltique allemande

Lauriane LETOCART - Habiter le monde (Université d'Amiens)

La reconversion culturelle du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, projets de reconversion et construction d'une nouvelle identité territoriale

Camille MORTELETTE - Discontinuités (Université d'Artois)

Fleuve, territoire, société : habiter la Somme

Cécile GREVIN - Habiter le monde (Université d'Amiens)

Table ronde

16h30 : Conclusion de la journée

Yann Calbérac – Habiter

17h : Pot de clôture

Renseignements et inscriptions sur journeesAAR@gmail.com

Comité d'organisation : Clotilde Bonfiglioli, Céline Burger, Lauriane Letocart, Camille Mortelette